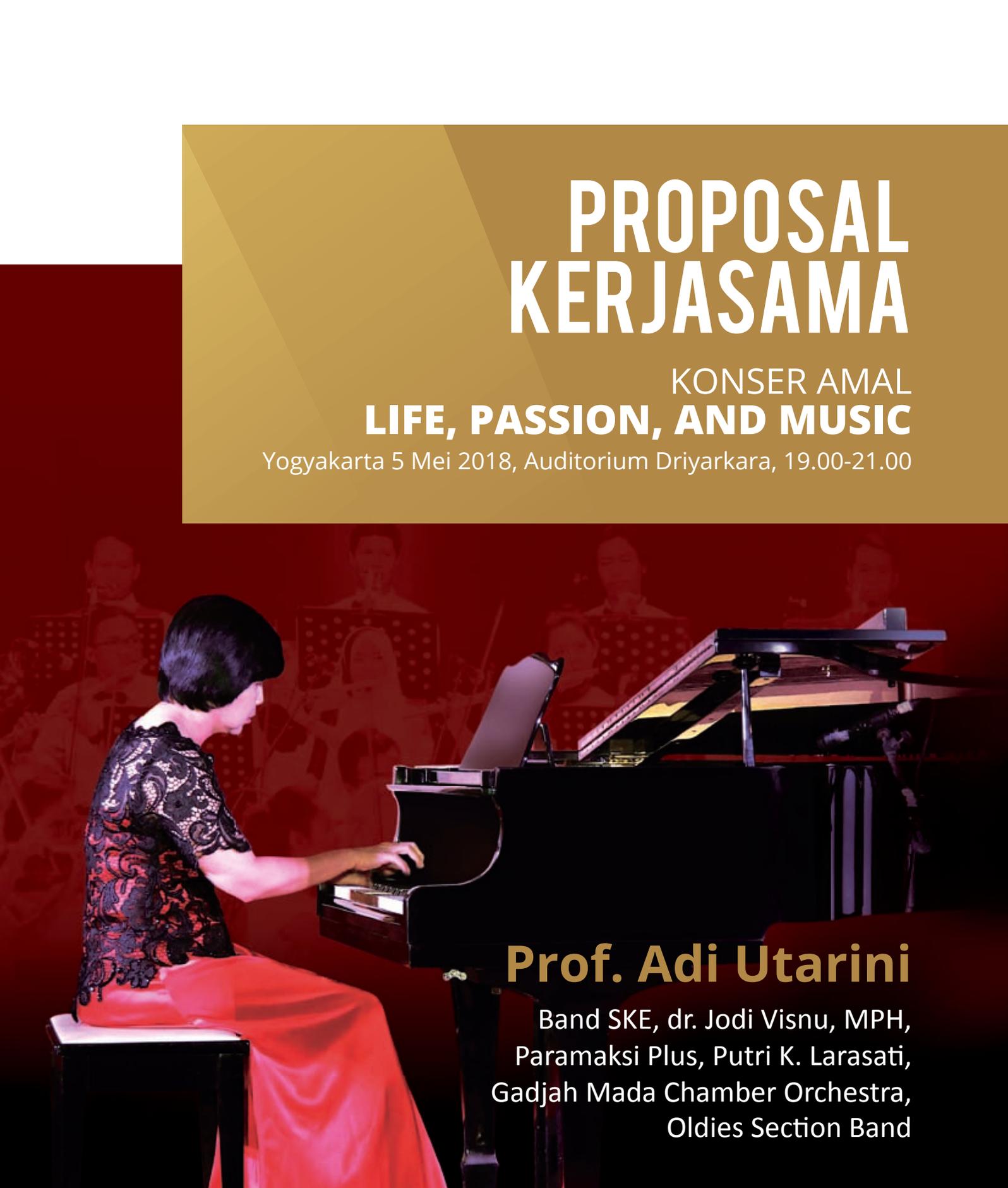


# PROPOSAL KERJASAMA

## KONSER AMAL **LIFE, PASSION, AND MUSIC**

Yogyakarta 5 Mei 2018, Auditorium Driyarkara, 19.00-21.00



## Prof. Adi Utarini

Band SKE, dr. Jodi Visnu, MPH,  
Paramaksi Plus, Putri K. Larasati,  
Gajah Mada Chamber Orchestra,  
Oldies Section Band

Departemen Kebijakan dan Manajemen Kesehatan  
Fakultas Kedokteran UGM



# Bermusik, Berbagi

**Karya: Prof. Iwan Dwiprahasto**

Ketika aku bermain musik  
Nikmat itu tak pernah terusik  
Aku lantunkan musik sepenuh hati  
Agar setiap orang bisa menikmati

Perasaan mendalam yang kusimpan  
Mungkinkah kebahagiaan ini kubagi  
Sementara ada banyak Saudaraku disana  
Yang bahkan tak mampu mendengarkan musik

Suka citaku bermusik menyadarkanku  
Disana ada Saudara kita yang menahan derita  
Mereka ingin, namun hanya mampu pasrah  
Bertahan hidup

Ketika Allah menganugerahi kelebihan  
Setiap nafasku menjadi rasa syukurku  
Tuk kebahagiaan yang tak tergantikan  
Perkenankan musik ini kupersembahkan

# Daftar Isi

Daftar Isi	1
About Event	2
Event Goals	3
Event Overview	4
About Prof. Adi Utarini	5
About...and Friends	6
Artistic Support	8
Pendukung Produksi	10
Penawaran Kerjasama	11
Description of Benefit	12
Ketentuan Kerjasama	13
Contact Person	14
Susunan Panitia	15

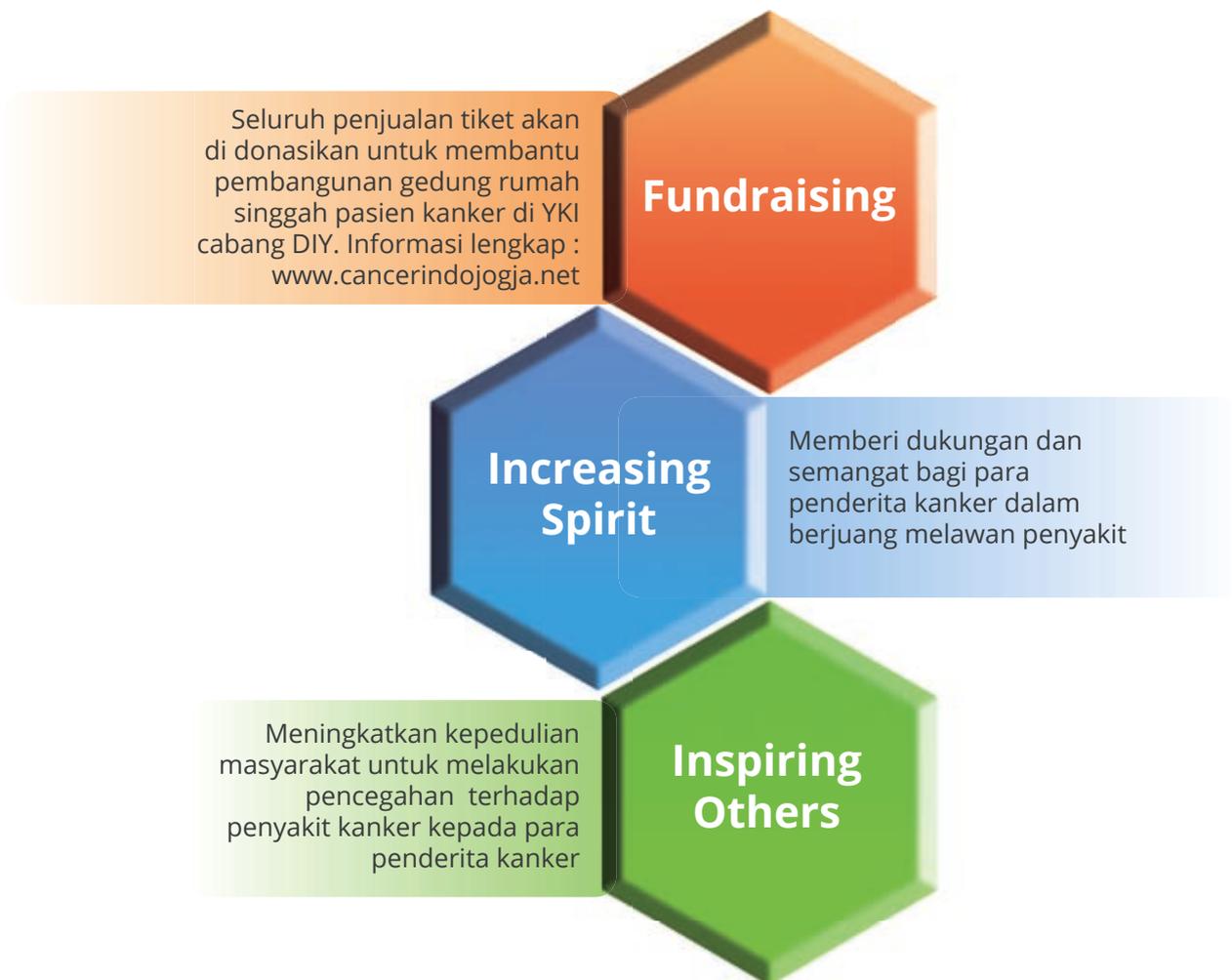
# About Event

Musik menjadi bagian penting dalam kehidupan manusia untuk mengekspresikan perasaan. Musik memberikan kebahagiaan di hati. Adayang merasa bahagia karena memiliki kemampuan menciptakan alunan musik yang indah, ada pula yang merasakan kegembiraan karena dapat menikmati musik. Di antara kebahagiaan ini, sebagian dari kita ingin pula menikmati musik sambil berbagi untuk sesama. Tidak saja berbagi kesukacitaan, tetapi berbagi rasa syukur atas apa yang telah dianugerahkan oleh Allah Pencipta Alam Semesta kepada kita.



Konser amal "**Life, Passion and Music**" merupakan wujud syukur kepada Ilahi dengan semangat ajakan berbagi kepada sesama yang membutuhkan uluran tangan dan kasih. Persembahan ini menggambarkan bagaimana musik mengiringi perjalanan akademik Prof. Adi Utarini, dosen di Fakultas Kedokteran UGM, sejak awal karir hingga mencapai gelar akademik tertinggi. Musik mengekspresikan banyak pesan. Sebagai ungkapan apresiasi kepada para musisi profesional, guru musik dalam dinamika musik di kehidupannya, disuguhkan alur cerita lima babak yang ditampilkan bersama keluarga dan teman-teman praktisi musik. Bauran genre musik yang berbeda mengalir bak penanda dalam setiap babak kehidupannya hingga menggapai kegembiraan bermusik, rasa penuh syukur dan kesuksesan akademik.

# Event Goals



# Event Overview

Even konser amal ini akan diselenggarakan di Auditorium Driyarkara, yang memiliki fasilitas terbaik di Yogyakarta untuk konser dengan konsep panggung yang kompleks. Target penonton adalah penonton yang berasal dari kalangan profesional kesehatan, profesional musisi, masyarakat pemerhati-pendukung pasien Kanker serta para pecinta-penikmat musik. Akademisi, praktisi, para pelajar dan mahasiswa, lembaga fasilitas pelayanan kesehatan, institusi kesehatan, organisasi sosial, perusahaan serta para donatur (baik individual maupun institusi) sangat diharapkan antusiasmenya untuk berpartisipasi sebagai penonton, sukarelawan, ataupun sponsor acara konser amal ini.

Acara konser amal ini dapat disaksikan melalui tiga cara:

1. Penonton on-site: Menonton langsung di Gedung Driyarkara berkapasitas 1100 tempat duduk
2. Penonton live-streaming: Menonton secara live menggunakan Webinar dengan jumlah tak terbatas. Penonton berasal dari Indonesia dan luar negeri.
3. Penonton pascakonser (Video on Demand): Menonton rekaman acara konser melalui Kanal Pengetahuan FK UGM ([kanalpengetahuan.fk.ugm.ac.id](http://kanalpengetahuan.fk.ugm.ac.id))

## ANGGARAN

Acara	Rp. 75.470.000,-
Peralatan	Rp. 95.000.000,-
Konsumsi	Rp. 23.024.000,-
Transportasi	Rp. 11.880.000,-
Produksi Buku	Rp. 20.000.000,-
Sekretariat	Rp. 20.000.000,-
Marketing	Rp. 12.500.000,-
Dokumentasi	Rp. 5.000.000,-
Sponsorship	Rp. 5.000.000,-
Ticketing	Rp. 2.500.000,-
<b>TOTAL</b>	<b>Rp. 270.374.000,-</b>



## About **Prof. Adi Utarini**



**Prof. Adi Utarini** adalah seorang guru besar di Departemen Kebijakan dan Manajemen Kesehatan Fakultas Kedokteran Universitas Gadjah Mada. Selain ahli di bidang kebijakan manajemen mutu, ia juga memiliki talenta yang tidak dimiliki banyak orang dalam memainkan alat musik. Alat musik yang sangat dikuasai adalah Piano.

Perjalanan bermusik dimulai dari piano klasik di Sekolah Musik Malaysia di Kuala Lumpur tahun 1971-1974. Dilanjutkan dengan les privat piano dengan ibu Elen Santosa (1974-1978), dan ibu Magda Hasan (1978-1986) hingga menamatkan ujian grade 8 (tertinggi) dari the Royal College of Music, London, yang diselenggarakan di Semarang dan Surabaya. Selain piano, ia juga menekuni Electone di sekolah musik Crescendo, Yogyakarta, dan berkiprah sebagai guru electone pada tahun 1982-1984.

Kuliah di Fakultas Kedokteran UGM tidak menyurutkan keinginannya untuk terus bermain musik. Melalui band Surya Kartika Enterprise (SKE) dengan aliran Art Rock, ia menjadi pemain keyboard pada tahun 1985-1987. Band ini mulai kembali eksis memperkaya khasanah performa musik di Yogyakarta sejak 2016.

Musik klasik tidak pernah lepas dari perjalanan karirnya. Kesempatan studi di tingkat master (London, Inggris) dan doktoral (Umea, Swedia) digunakan untuk menyalurkan hobi melalui lunch concert ataupun kesempatan lain yang diciptakan. Konser klasik juga menjadi bagian dari atmosfer di FK UGM sejak kepemimpinan Dr. dr. Radjiman yang secara rutin menghadirkan pemain berkaliiber internasional bekerjasama dengan Karta Pustaka. Bermain dengan orkestra menjadi salah satu yang diimpikannya. Impian ini terwujud pada tahun 2015 sebagai pianis dalam lagu Janji Suci, bersama Gadjah Mada Chamber Orchestra (GMCO), dan tahun 2017 sebagai solis piano bersama Medical Chamber Orchestra FK UGM.

# About ... and Friends

Selain permainan piano oleh Adi Utarini, konser amal ini juga menyajikan penampilan beberapa jenis musik yang pernah ikut mewarnai perjalanan musik Adi Utarini.



## Band SKE

Lahir pada tahun 1985, band Surya Kartika Enterprise (SKE) beraliran musik Art Rock dengan formasi personel Adi Utarini akrab disapa Uut (keyboard), Arimus (Lead guitar), Handiro (Bass), Gafar (Drum) serta vokalis Zainal. Berawal dengan niat menyalurkan aktivitas dan hobi melalui musik, grup band ini pernah menyelenggarakan Pesta Musik 85 di Kridosono, mengikuti National Festival Rock Log Zelebour di Surabaya (Juara Favorit Nasional), tampil di FK UGM dan kafe Kampayo.

## Oldies Section Band

Band beraliran Jazz bentukan PNS di lingkungan Pemda DIY ini merupakan wadah menyalurkan bakat dan hobi dalam bermusik. Band yang terbentuk tahun 2012 ini memiliki komposisi pemain: Tavip Agus Rayanto (Saxophone sekaligus pemimpin band), Sangidu Balimu (Bass),

Doddy B (Vokal), Roy Livy (Vokal), Raden Henry (Drum), Pandan Purwacandra (keyboard), Cahyo Risdianto (Gitar Melodi), dan Vishnu Satyagraha (Biola). Rutin tampil di Cafe Kampayo XT Square setiap hari Jumat minggu pertama setiap bulan, dan di berbagai even budaya dan pariwisata DIY.

#### **dr. Jodi Visnu, MPH**

Penyayi seriosa muda berbakat ini lahir di Cilacap pada tahun 1986. Bakat yang dimiliki semakin berkembang di bawah bimbingan maestro seriosa Indonesia (alm) Pranawengrum Katamsi. Pada tahun 2002, Jodi berkesempatan untuk mengikuti orchestral conducting workshop di Melbourne dengan conducting sebagai bidang mayor dan biola sebagai bidang minor. Menjuarai lomba seriosa mahasiswa tingkat nasional PEKSIMINAS tahun 2006 di Makassar menambah semangatnya untuk menggapai cita-citanya sebagai Maestro Seriosa. Hingga saat ini, Jodi aktif dalam paduan suara St. Peter's Choir, Chamber di Gereja Katedral Jakarta dan tampil di even internasional..

#### **Paduan Suara Paramaksi**

Kelompok paduan suara yang dipimpin oleh Prof. Dra. Yai S. Prabandari, M.Si, Ph.D sebagai conductor ini, terbentuk dengan personil yang terdiri dari para dosen, peneliti, tenaga kependidikan dan mahasiswa/alumni Prodi IKM FK-UGM yang memiliki talenta dalam seni olah vocal. Bagi mereka bermusik dan bekerja akan menyeimbangkan hidup. Dilatih oleh Vista dan pengiring Adi Rucitra, paduan suara ini telah tampil di beberapa even local dan internasional, antara lain Jazznight Concert ke-9 FK UGM, syukuran dan pengukuhan Prof. dr. Ova Emilia, M.Med.Ed, Ph.D, Sp. OG(K), dan berpartisipasi dalam Aubade Pancasila 5000 UGM dalam rangka Hari Pancasila dan Konferensi Internasional Asia-Afrika di FK UGM.

#### **Putri Karina Larasati**

Putri Karina Larasati dilahirkan di Yogyakarta pada tahun 1997 dan menempuh pendidikan di kota ini sampai dengan mengikuti perkuliahan di Komunikasi, Fisipol UGM. Kesenangannya bernyanyi tersalur dengan mentor guru privat Adi Rucitra yang selalu datang ke rumah setiap minggu. Hingga akhirnya Putri tampil di beberapa acara, antara lain di sekolah, perhelatan pernikahan, rapat kerja pimpinan UGM, temu alumni Simkes S2 IKM. Dalam konser amal ini Putri akan bernyanyi dalam salah satu babak dengan tema penuh cinta.

#### **Gajah Mada Chamber Orchestra (GMCO)**

Sebuah kelompok anak muda mahasiswa UGM yang penuh bakat dalam memainkan alat musik instrumental gagasan Andreas Joko Purwanto dan Gian Afrisando dengan binaan awal dan diwadahi dalam GMCO yang digagas oleh dr. Damodoro Nuradyo, Sp.S. Dalam usia yang ke 11, GMCO telah memiliki banyak aransemenn lagu yang sudah pernah dibawakan dalam beberapa pagelaran konser indah hasil sinergi harmoni yang melantun selaras dari para pemain serta kinerja tim manajemen yang tinggi.

# Artistic Support

Konser amal ini didukung oleh para pendukung artistik yang handal dan berpengalaman dalam bidangnya. Pengalaman dalam konser akan menambah keindahan Prof. Adi Utarini dan musisi serta penyanyi yang akan tampil dalam konser amal ini.



## Anggi Minarni

Pecinta seni dan budaya ini aktif bekerja di RSUP Dr. Sardjito Yogyakarta. Selain itu juga merupakan salah satu pendiri dan anggota Jogja Heritage Society (lembaga edukasi dan konservasi pusaka Indonesia di Yogyakarta), Yayasan Indonesian Visual Art Archive/IVAA (lembaga dokumentasi seni visual Indonesia), Yayasan Biennale Yogyakarta (membangun dan mengembangkan infrastruktur seni visual Indonesia di ranah internasional melalui event Biennale Jogja), dan Paguyuban Pecinta Batik Indonesia Yogyakarta "Sekar Jagad".

### **Erie Setiawan**

Lahir di Solo, 33 tahun silam. Saat ini memimpin Lembaga Pusat Informasi Musik “Art Music Today” di Yogyakarta, mengelola kelompok TAO dan Komunitas Kroncong Agawe Santosa. Aktif melakukan kerja-kerja jurnalistik dan musikologi melalui riset, tulisan, pelatihan, maupun ceramah. Sebagai penulis, Erie telah merampungkan banyak naskah yang telah terbit dalam bentuk buku, jurnal, maupun kumpulan tulisan. Di samping itu, Erie juga banyak terlibat dengan berbagai proyek musik maupun seni, baik sebagai manajer, produser, kurator, maupun konsultan artistik. Pengalaman terkininya adalah menjadi Tim Artistik dalam Pembukaan Festival Arsip IVAA, yang menampilkan fragmen-fragmen sejarah pertunjukan musik populer Indonesia dari tahun 1930 sampai 2016.

### **Afriza Animawan Arifin**

Music Director muda dan berbakat sekaligus pendiri Jogja Student Orchestra (JSO) adalah seorang Sarjana Psikologi Universitas Gadjah Mada dan lahir di Yogyakarta, 26 September 1994. Kecintaan pada dunia orkestra dimulai sejak usia 9 tahun. Pernah menjadi solis piano bersama Violet Orchestra, Ansambel Musik Anak dan Remaja Indonesia (AMARI), dan Indonesia Wind Orchestra (IWO). Kiprah sebagai arranger, conductor, dan music director dimulai sejak bergabung dengan Gadjah Mada Chamber Orchestra (GMCO) pada tahun 2013. Bersama GMCO, sudah terlibat di lebih dari 20 konser termasuk 2 Grand Concert dan 3 Mini Concert. Berkolaborasi dengan beberapa papan atas seperti Iwan Fals, Putri Ayu, dan Marcel Siahaan beberapa prestasi dalam kariernya.

### **Adi Rucitra**

Pemilik CitraNada Management and Entertainment sekaligus instruktur privat piano ini Lahir di Yogyakarta, 25 Pebruari 1984. Perjalanan karirnya didukung oleh berbagai pendidikan dan pelatihan di beberapa tempat seperti, Yamaha Music Class Piano, Santosa Music Magelang class Organ, Hanna Music Yogyakarta class, Public Speaking by Charles Bonar Sirait, dan Public Speaking by Didi Petet.

### **Bayu Dewantoro**

Mixing engineer live sound ini memulai karir menjadi FOH pada acara pernikahan, gathering, seminar, konser musik indoor dan outdoor, trainer audio tempat ibadah khususnya gereja. Beberapa pengalaman karirnya adalah FOH amphitheatre Festival Musik Tradisi, Asisten MOH Ngayogjazz 2015, mengikuti kelas dasar audio profesional dan sound reinforcement/live sound di LPDK Jakarta 2010. Penghargaan yang pernah diperoleh adalah peringkat ke-7 Nasional, PerfectMIX Contest 2 tahun 2009 oleh Digital Music University Surabaya.

# Pendukung Produksi :

## Departemen Kebijakan dan Manajemen Kesehatan



Departemen Kebijakan dan Manajemen Kesehatan sebagai Pendukung Produksi konser amal ini, merupakan sebuah departemen baru yang diresmikan pada tahun 2016, sekalipun program pendidikan bidang ilmu manajemen dan kebijakan kesehatan telah lama dilaksanakan di Fakultas Kedokteran Universitas Gadjah Mada. Program pendidikan yang diselenggarakan antara lain:

1. Tingkat sarjana berupa blok D2 Sistem Kesehatan dan Manajemen Bencana
2. Program pascasarjana :
  - Magister Manajemen Rumahsakit
  - Kebijakan dan Manajemen Pelayanan Kesehatan
  - Minat Manajemen dan Kebijakan Obat
  - Kebijakan Pembiayaan dan Manajemen Asuransi Kesehatan
  - Sistem Informasi Manajemen Kesehatan

Selain itu, juga mendirikan pusat kajian penelitian (Pusat Manajemen Pelayanan Kesehatan), yang sekarang bernama Pusat Kebijakan dan Manajemen Kesehatan. Departemen Kebijakan dan Manajemen Kesehatan juga aktif memberikan wawasan terkait kebijakan dan manajemen kepada berbagai program studi seperti PPDS-1 dan PPDS-2, Prodi S3, dan Prodi S1-S2 Keperawatan, serta dalam pengembangan Kebijakan dan Manajemen Kesehatan di Indonesia.

# Penawaran Kerjasama

## Profit Perusahaan dan Institusi



## Dukungan Non Finansial

Dukungan Operasional
LED Panggung
Konsumsi
Sound system
Lighting
Tempat latihan
Transportasi
Peralatan dan perlengkapan (LCD, Electone, Piano)
Wardrobe
Make up Artist
Dokumentasi

Dukungan Logistik
Printing
Seragam Panitia
Marchandise
Produksi Buku

# Description of Benefit

**SILVER**  
Rp. 30.000.000

**GOLD**  
Rp. 50.000.000

**PLATINUM**  
Rp. 75.000.000

**DIAMOND**  
Rp. 150.000.000

## KONTRAPRESTASI

- Duduk di tempat khusus tamu kehormatan
- Company Profile dimuat di halaman website selama sebulan
- Review produk di media sosial
- Logo pada watermark video dokumentasi
- Promosi oleh MC
- Logo pada Undangan VIP
- Logo pada buku
- Logo pada media sosial
- Pemasangan Booth di luar ruangan konser
- LCD Promotion di luar ruangan konser
- Logo pada LCD Backdrop
- Logo pada halaman website
- Logo pada seragam panitia
- Logo pada flyer
- Tiket Konser



10 Platinum

5 Platinum

3 Platinum

3 Gold

**Diamond**

**Platinum**

**Gold**

**Silver**

# Ketentuan Kerjasama

1. Bagi setiap lembaga/instansi yang ikut berpartisipasi dalam Sponsorship dimohon untuk mengisi dan menandatangani lembar kesepakatan kerjasama yang telah disediakan selambat-lambatnya satu bulan sebelum acara.
2. Biaya Sponsorship dibayarkan satu minggu setelah penandatanganan lembar kesepakatan kerjasama. Pembayaran dapat dilakukan melalui rekening:  
**BANK BNI A/C : 9888807104171828**  
**FKU S2 IKM Konser Amal**
3. Penyerahan bukti pembayaran akan dilakukan paling lambat satu minggu setelah konfirmasi pembayaran.
4. Kesepakatan kerjasama dapat dibatalkan apabila terjadi force majeure atau pelanggaran MoU dari salah satu maupun kedua belah pihak.



# Contact Person



Untuk informasi lebih lengkap terkait konser amal ini, silahkan menghubungi kami pada alamat kontak berikut ini:

**Albert Aritonang : 0812 2705 1010**

**Selly Ristya : 0822 2034 3098**

**Email: [konseramal.ikm@gmail.com](mailto:konseramal.ikm@gmail.com)**

Seluruh informasi persiapan hingga penyelenggaraan konser serta laporan keuangan dapat diakses melalui laman website berikut ini:

**[www.adiutarini.id](http://www.adiutarini.id)**



@adiutarinimusik



Adi Utarini Musik



adiutarinimusik

# Susunan Panitia

Penasehat	: Prof. dr. Iwan Dwiprahasto, M.Med.Sc, Ph.D
Produser Acara	: Departemen Kebijakan dan Manajemen Kesehatan, Fakultas Kedokteran UGM 1. Prof. dr. Laksono Trisnantoro, M.Sc, Ph.D 2. DR. dr. Andreasta Meliala, DPH, M.Kes, MAS 3. dr. Haryo Bismantara, MPH
Sekretaris	: Ratna Sary, Yulia Arisandi
Bendahara	: Puji Astuti
Direktur Artistik	: Anggi Minarni
Asisten Direktur Artistik	: Eri Setiawan
Direktur Musik	: Afriza Animawan Arifin
Koordinator Paduan Suara	: Adi Rucitra
Sound engineer	: Bayu Dewantoro
Sie. Acara dan Humas	: Niniek Kasim
Sie. Konsumsi dan Logistik	: Ratna Sary
Sie. Website	: Ari Budianto dan Nasyitah
Sie. Video dan Dokumentasi	: dr. Sudi Indra Jaya, Sohid, Hernie. S
Sie. Sponsorship	: Albert Aritonang, MPH dan Selly Ristya, MPH
Sie Ticketing	: Yulia Arisandi dan Para Koordinator Tiket

FORMULIR  
KONFIRMASI SPONSORSHIP  
KONSER AMAL LIFE, PASSION, AND MUSIC

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : .....  
Jabatan : .....  
Perusahaan : .....  
Alamat : .....  
No.Telp/Fax : .....  
Email : .....

Menyatakan bersedia untuk berpartisipasi dalam Charity Concert: Life, Passion, and Music dalam bentuk sponsor :

- Diamond Rp.150.000.000,-  
 PLATINUM Rp. 75.000.000,-  
 GOLD Rp. 50.000.000,-  
 SILVER Rp. 30.000.000,-  
 Dukungan Non-Finansial,  
Sebutkan:

Yogyakarta, .....

.....



FORMULIR  
KONFIRMASI SPONSORSHIP  
KONSER AMAL LIFE, PASSION, AND MUSIC

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : .....  
Jabatan : .....  
Perusahaan : .....  
Alamat : .....  
No.Telp/Fax : .....  
Email : .....

Menyatakan bersedia untuk berpartisipasi dalam Charity Concert: Life, Passion, and Music dalam bentuk sponsor :

- Diamond Rp.150.000.000,-  
 PLATINUM Rp. 75.000.000,-  
 GOLD Rp. 50.000.000,-  
 SILVER Rp. 30.000.000,-  
 Dukungan Non-Finansial,  
Sebutkan:

Yogyakarta, .....

.....

*Pembayaran sponsor dapat dilakukan melalui transfer ke rekening :*

**A/C : 9888807104171828**

**Nama : FKU S2 IKM Konser Amal**

**Bank : BNI**

# LIFE, PASSION, AND MUSIC



The background of the entire page is a dark red color with a faint, artistic overlay of musical notation, including staves and notes, which is slightly blurred and tilted. The text is positioned in the lower-left corner of this red area.

KONSER AMAL

*Life, Passion, and Music*

Auditorium Driyarkara , Yogyakarta, 5 Mei 2018